

Zestaw plansz do TPR

Pełen zestaw materiałów składa się z 10 kompletów.

W skład jednego zestawu wchodzi następujące komplety:

1. Kolory 2. Warzywa 3. Owoce 4. Podstawowe produkty spożywcze
5. Sklepy i urzędy 6. Ubrania 7. Części ciała 8. Podstawowe czynności
9. Środki lokomocji 10. Przymiotniki

Każdy komplet składa się z 10 zalaminowanych zdjęć oraz 10 zalaminowanych karteczek z polską nazwą rzeczy pokazanej na zdjęciu.

Co to jest metoda TPR ?

Metoda TPR (Total Physical Response – Całościowe reagowanie), stworzona w latach 60-tych przez doktora psychologii Jamesa J. Ashera, doskonale sprawdza się na lekcjach języka obcego, gdyż pozwala uczniom w stosunkowo krótkim czasie opanować niezbędne słownictwo (jednorazowo około 8 - 10 słów), które później wykorzystywane jest w ćwiczeniach rozwijających płynność mówienia oraz poprawność gramatyczną. TPR, bazując na sposobie, w jaki dziecko przyswaja język ojczysty, łączy w sobie aspekty werbalne i ruchowe. Technicznie rzecz ujmując, TPR to sekwencja poleceń wydawanych przez lektora (ich szczegółowy opis po drugiej stronie instrukcji). Uczniowie wykonując je, wielokrotnie słyszą nazwy obiektów widocznych na obrazkach. Cała procedura pozwala wydłużyć zarówno okres osłuchiwania się z językiem, jak i fazę rozwijania rozumienia, które w naturalnych warunkach zawsze poprzedzają fazę produkcji. Małe dzieci, zanim zaczną rozumieć komunikaty i właściwie na nie reagować, najpierw długo słuchają słów wypowiedzianych przez rodziców bądź opiekunów. Dzięki TPR ten sam proces, w ograniczonym zakresie, można odtworzyć na lekcji języka obcego.

Pomoc dydaktyczna do nauki języka polskiego jako obcego opracowana w ramach realizacji projektu Fundacji Obywatelska Perspektywa pt. „Między nami sąsiadami - działania na rzecz integracji imigrantów” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu na rzecz Integracji Obywateli Państw Trzecich i budżetu państwa.



www.obywatelska.org.pl

Odpowiedzialność za publikowane treści spoczywa wyłącznie na autorach tekstów. Komisja Europejska nie ponosi żadnej odpowiedzialności za sposób wykorzystania udostępnionych informacji.

TPR krok po kroku:

Co robi nauczyciel?	Co robią uczniowie?
krok 1	
TO JEST.... Nauczyciel rozkłada na stole zalaminowane zdjęcia i kolejno nazywa każdy przedmiot. Powtarza nazwy dwu- lub trzykrotnie.	Sluchają, nic nie mówią. Nie powtarzają za nauczycielem wymienionych nazw. Koncentrują się na słuchaniu.
krok 2	
POKAŻ MI.... Nauczyciel przy pomocy gestów wyjaśnia, co znaczy polecenie: pokaż mi. Następnie prosi jednego z uczniów: <i>Pokaż mi samochód</i> . Prosi kolejnego ucznia: <i>Pokaż mi pociąg</i> .	Kolejno wykonują polecenia nauczyciela, próbują poprawnie pokazać wymieniane przez niego przedmioty.
krok 3	
WEŹ.... Nauczyciel przy pomocy gestów wyjaśnia, co znaczy polecenie: weź. Następnie prosi jednego z uczniów: <i>Weź samochód</i> . Prosi kolejnego ucznia: <i>Weź pociąg</i> .	Kolejno wykonują polecenia nauczyciela. Biorą zdjęcia, na których są wymienione przez niego przedmioty.
krok 4	
KTO MA....? Nauczyciel przy pomocy gestów prosi, żeby uczniowie nie pokazywali kolegom zdjęć, które mają. Następnie zwraca się do wszystkich uczniów i pyta: <i>Kto ma pociąg? Kto ma samochód?</i>	Sluchają nauczyciela i jeśli mają zdjęcie przedmiotu, o który pyta, odpowiadają: <i>ja mam</i> .
krok 5	
CZY TO JEST X...? Nauczyciel kolejno wymienia nazwy przedmiotów ze zdjęć i prosi, by uczniowie położyli je na stole. Następnie wskazuje zdjęcia i pyta: <i>Czy to jest pociąg? Czy to jest samochód?</i>	Odpowiadają TAK/NIE
krok 6	
CZY TO JEST X CZY Y...? Nauczyciel pokazuje leżące na stole zdjęcia i pyta: <i>Czy to jest pociąg, czy samochód?</i> Przy czym właściwe słowo powinien powiedzieć jako drugie.	Odpowiadają używając nazw przedmiotów.
krok 7	
CO TO JEST...? Nauczyciel pokazuje zdjęcia poszczególnych przedmiotów i pyta: <i>Co to jest?</i> Pytania powinny być skierowane najpierw do grupy, a potem do wybranych uczniów.	Odpowiadają na pytania, najpierw chórem, potem indywidualnie.
krok 8	
NAPIS Nauczyciel rozdaje uczniom karteczki z nazwami przedmiotów. Prosi, żeby położyli je pod odpowiednim zdjęciem. Następnie odczytuje nazwy i prosi, żeby uczniowie je powtórzyli. Zwraca uwagę na właściwą wymowę.	Kładą napisy obok zdjęć i powtarzają za nauczycielem, który kolejno odczytuje nazwy.